



GartenForum  
GLIENICKE



07.12.2023

Die Inszenierung von Kunst in historischen Gärten

# Die Inszenierung von Kunst in historischen Gärten

07.12.2023

Eine Kooperation von



Brandenburgisches Landesamt  
für Denkmalpflege und  
Archäologisches Landesmuseum



STIFTUNG  
PREUSSISCHE SCHLÖSSER UND GÄRTEN  
BERLIN-BRANDENBURG

Gartenkunst als eigenständige Kunstform besteht aus natürlichen und künstlichen Gestaltungsmitteln und bindet häufig eigenständige Kunstwerke, wie Skulpturen, Plastiken oder Architekturen, in ihre Komposition ein, so dass in der räumlichen und zeitlichen Wahrnehmung die Ikonografie des Gesamtkunstwerks erkennbar und erlebbar wird.

Die Einordnung neuer Kunstobjekte in Form temporärer Ausstellungen oder dauerhafter Neugestaltungen in historischen Gärten kann das Gartendenkmal bereichern oder auch störend beeinträchtigen. Fehlendes Wissen über die Geschichte und Ikonografie der Anlagen erschwert das Verständnis bei den Besuchern. Der Verlust und Wiederaufbau von Architekturen und die Versetzung von Skulpturen bzw. ihre Wiederaufstellung in bestehenden Gartenanlagen können zur gestalterischen und ikonografischen Herausforderung werden.

Die Vorträge regen anhand verschiedener Beispiele zum Nachdenken und zur Diskussion über die gesellschaftliche Wahrnehmung von Gartenkunst und Gartendenkmalpflege an.

## **Bildnachweis:**

Liebenberg 2004, Skulptur von Ernst J. Petras, aus dem Zyklus „Sweet Life“ © Torsten Volkmann, BLDAM

# Die Inszenierung von Kunst in historischen Gärten

## 07.12.2023

### Veranstaltungsort

Architektenkammer Berlin  
Saal 1/2  
Alte Jakobstraße 149  
10969 Berlin

Teilnehmende  
max. 50 Personen

Teilnahme  
frei

### Anmeldung per E-Mail

info@gartenforum-glienicke.de  
bis 04.12.2023

### 17:30 - 17:45 Uhr Vom Umgang mit dem Gartendenkmal

Prof. Dr. Michael Rohde, Gartendirektor, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg (SPSG)

### 17:45 - 18:15 Uhr Das Haus am Waldsee im Bezirk Steglitz/Zehlendorf in Berlin: Die Sanierung des Skulpturenparkes

Dipl.-Ing. Georg von Gayl M.Sc., Landschaftsarchitekt

### 18:15 - 18:30 Uhr Die Wiederaufstellung der Skulpturen im Gutspark von Schönhausen, Sachsen-Anhalt

Ines Oberhollenzer M.A. M.Sc., Kunsthistorikerin

### 18:30 - 18:50 Uhr Kunstevents in Gartendenkmalen - Fallbeispiele aus Brandenburg

Dipl.-Ing. Torsten Volkmann, Referatsleiter Gartendenkmalpflege,  
Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches  
Landesmuseum (BLDAM)

### 18:50 - 19:10 Uhr Die Ausstattung historischer Gärten in ihrer strukturellen und konzeptio- nellen Funktion

Saskia Hüneke, Kunsthistorikerin, ehem. Kustodin der Skulpturensammlung,  
Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg (SPSG)

### 19:10 - 19:45 Uhr Diskussion