

A BRITISH DAY

B A B E L S B E R G E R K O N Z E R T E

SAMSTAG, 1. JUNI 2024, 19.00 UHR
SCHLOSSHOF-SERENADE SCHLOSS BABELSBERG



PROGRAMM | MITWIRKENDE

PROGRAMM:

Gustav Holst (1874-1934)
St. Paul's Suite, op. 29 No. 2 (1912)
Jig: Vivace
Ostinato: Presto
Intermezzo: Andante con moto
Finale (The Dargason): Allegro

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Sinfonia X in h-Moll MWV N10 (1823)
Adagio - Allegro

Edward Elgar (1857-1934)
Serenade for Strings e-Moll, op. 20
Allegro piacevole
Larghetto
Allegretto

Peter Warlock (1894-1930)
Capriol Suite (1926)
Basse-Danse
Pavane
Tordion
Bransles
Pieds-en-l'air
Mattachins (Sword Dance)

MITWIRKENDE:

Streicherensemble des Deutschen Filmorchester
Babelsberg

1. Violine

Thilo Röding & Anya Tukh

2. Violine

Chinatsu Nakajima-Eckoldt & Wolfgang Rönfeldt

Viola

Stefano Macor & Katharina Wolf

Violoncello

Werner Klemm, Gunther Haupt

Kontrabass

Jörg Potratz

Eine gemeinsame Veranstaltung der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg (SPSG) und des Deutschen Filmorchesters Babelsberg.

spsg.de | filmorchester.de

KONZEPTION: Jens Straßburger-Asbeck, Andrea Palent, Klaus-Peter Beyer, Tina Schauer (DFOB), Kaspar von Erffa
(Literarischer Spaziergang)

PROJEKTMANAGEMENT: Jens Straßburger-Asbeck, Sabine Wucyna, Anne-Grit Reichelt, Sven Kerschek

GRAFIK: Kiran Nelgen